

KATOWICE

PIĄTEK
17 września 2004

NR 219.4731

WYDAJ 780 tys. KAK 2,40 zł

KA1 BB1 w 70% ul.

REDAKTOR PRZEWODZĄCY

MAREK BEYLIN

WYDAWCA AGORA SA

NUMER INDEKSU 349569

www.gazeta.pl

NAM NIE JEST WSZYSTKO JEDNOK

gazeta
W Y B O R C Z A

SZTUKA

FRANCUSCY ARTYŚCI na Śląsku

Inwazja znad Sekwany

Wystawa, performance, muzyka w parowozowni



Projekt Alessandro Stelli

Od soboty na Śląsku poczuć będzie można świeży, artystyczny powiew znad Sekwany – grupa 15 artystów działających we Francji zaprezentuje się w Katowicach i Bytomiu. W sobotę i niedzielę przed Teatrem Śląskim, od środy w budynku starej parowozowni w Bytomiu.

Nazywają się Association l'Entreprise i działają w całej Europie. To paryskie stowarzyszenie jest otwarte na artystów z różnych krajów, których łączy działalność w stolicy Francji. Członkowie l'Entreprise pojawiali się już w Polsce. Dwa lata temu zorganizowali podobne, choć mniej oficjalne wydarzenie w Krakowie. Natomiast w 2003 roku grupa Francuzów przyjechała na Śląsk, żeby odkryć dla swojej sztuki ten region. Zaproszeni teraz artyści to w większości twórcy wielu mediów: malarze, rzeźbiarze, twórcy instalacji, performerzy i twórcy muzyki elektronicznej.

Preludium dla francuskiego pokazu będą wydarzenia przed Teatrem Śląskim. W sobotę i niedzielę kwadrans po godz. 21 swoje animacje i filmy wideo na fasadzie teatru pokażą m.in. Polacy działający w l'Entreprise: Dorota Kleszcz i Arek Bagiński. Najważniejsza część rozegra się jednak w budynku parowozowni w Bytomiu przy ul. Brzezińskiej (organizatorzy zapewniają bezpłatny transport z placu Sobieskiego). Od środy do soboty trwać tam będzie wystawa sztuki znad Sekwany, a wieczory będą zarezerwowane dla sztuki bardziej ulotnej – pokazów performance czy koncertów muzyki elektronicznej. Obok Francuzów zaprezentują się artyści polscy, włoscy, a nawet nowozelandzcy i japońscy. Bezkompromisowa sztuka znad Sekwany zarezerwowana jest tylko dla dorosłych.

LUKA