

PIĄTEK-CZWARTEK
17 maja-23 maja 2002

Nr 20

REDUKCJA
Bartłomiej

AGENCIJA PRACOWNIKÓW
PRACOWNIKI: Alicja Wójcik

www.gazeta.pl

Co JEST GRANE

Kraków

W KLUBACH i galeriach

BILETY na
„IRIS”
i „ULTIMATE X”
w Cinema City
szukaj **DZIŚ** w
Co JEST GRANE

Paryżanie w Krakowie

Od piątku do czwartku

Wystawy, performance, prezentacje parateatralne, koncerty i występy klubowe przygotowane przez młodych artystów z Paryża będzie można obejrzeć od dzisiaj do 1 czerwca w krakowskich klubach i galeriach.

Festiwal Nowa Fabryka to rodzaj wymiany artystycznej pomiędzy stolicą Francji a Krakowem. Zorganizowały go wspólnymi siłami francuskie stowarzyszenie L'entre Prise oraz działający w Polsce Fort Sztuki. W pierwszej połowie maja nasi rodzimi malarze, performerzy, fotograficy, didżeje i widzeje prezentowali swoje dotychczasowe osiągnięcia w Paryżu. Teraz ich koledzy przybędą na zaproszenie Fortu Sztuki do Krakowa.

W B & W Gallery (ul. św. Jana 15) od dzisiaj eksponowane są prace Xaviera Moehra – „malarza języka wewnętrznego, języka genetycznego kodu, esencji żywej istoty”. Na wystawie „Przestrzeń heterogenetyczna” zaprezentowane zostaną portrety, wizualizacje i prace dźwiękowe powstałe z przetworzenia analiz genetycznych DNA wybranych osób. O g. 17 w Muzeum Historii Fotografii (ul. Jezuitów 16) odbędzie się wernisaż wystawy fotografii François R. Patricka Rimonda oraz Jeana-Pierre'a Attala. Klub Pauza (ul. Floriańska 18/3) zaprasza natomiast na otwarcie ekspozycji prac Davida Pliona (g. 21) połączone z projekcją slajdów „Ogień w sercu pustki” oraz „Global Visual Art” (g. 22); czyli eksperymenty wizualne i muzykę elektroniczną.

Galeria Pryzmat (ul. Łobzowska 3) od soboty będzie eksponowała przetworzone komputerowo prace fotograficzne Krzysztofa Szalka i Małgorzaty Lempickiej-Brian oraz fotoinstalacje Stephane'a Cavanny. Wernisaż o g. 17. W mieszczącym się w tym samym budynku Klubie Plastyków Miasto Krakoff o g. 19 rozpocznie się koncert elektronicznej muzyki eksperymentalnej Sonic Research Laboratory, któremu towarzyszyć będą projekcje multisystemowe, perfor-



mance. Nie zabraknie improwizacji i impresji poetyckich. O g. 22 DJ aurel i VJ ralsi zaprezentują projekt eMovie łączący tworzone

na żywo dźwięki i obrazy, a DJ Toffe i VJ Milosł pokazą mediaperformance „Inkorporation”.

W niedzielę w Galerii Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62) o g. 19 improwizowany spektakl-performance z udziałem francuskich aktorów przedstawi Niels Radtke Klein. Na g. 21 zaplanowano natomiast audio visual art, czyli projekty multimedialne, performance muzyczne, wielkoekranowe projekcje wideo oraz programowane komputerowo improwizowane akcje w wykonaniu Czepta Minkusa. Dzień później o g. 18.30 do Bunkra Sztuki (pl. Szczepański 3a) zawita francuskie kino eksperymentalne. Projekcje składać się będą z programu zaproponowanego przez stowarzyszenie Braquage oraz prezentacji montowanej na żywo eksperymentalnej retrospektywy podróży Paryż-Kraków 2002.

Braquage zaprezentuje filmowe eksperymenty również w środę o g. 20 w Mieście Krakoff (ul. Łobzowska 3). Po zakończeniu projekcji, około g. 21.30, rozpocznie się występ muzyka i reżysera Florenta Haladjiana. Przygotowany przez artystę koncert będzie połączeniem muzyki wykonywanej na różnej wielkości sprężynach elektrycznych z projekcjami wideo. O g. 22.30 odbędzie się Jam Session Free Jazz from Paris z udziałem: Natalii Ermilovej (wokół, skrzypce), Maxime'a Delpierre'a (gitara), Davida Aknina (perkusja) oraz Gonzague Octaville'a (kontrabas). Grupa Britchka zaprezentuje swoje jazzowe kompozycje oraz improwizacje zainspirowane muzyką słowiańską także w czwartek o g. 20 w klubie Stalowe Magnolie (ul. św. Jana 15).

AGNIESZKA KOZIK

O dalszych wydarzeniach artystycznych Festiwalu Nowa Fabryka czytanie w „Gazecie Co Jest Grane” 24 maja