

OSLOBODENJE

OSLOBODENJE
ONASA
 NEWS AGENCY SARAJEVO
 phone 67 08 10, fax 52 11 75
 modem 67 08 12

Sarajevo, godina LII

Broj 17063

Nedjelja, 10. XII 1995. godine

KULTURA STRANA 15

IZLOŽBE

Sarajevo za Evropu

U Kamernom teatru 55 otvorena izložba "Umjetnost, otpor i engleski vrt"

Jedan od eksponata izložbe "Umjetnost, otpor i engleski vrt" zove se "Riječi ne mogu ništa učiniti". A u Sarajevu od početka rata stvaraoci demantuju poznatu izreku: Kad topovi govore, muze čute. Gotovo da nije bilo dana kada se nije održala pozorišna predstava, otvorila izložba, priredio koncert, ili promocija nove knjige. Istovremeno, sarajevski otpor i nepristajanje na čutnju, bili su razlog ili motiv i mnogim inostranim stvaraocima. A tu su, opet, ovdašnji autori i ovdašnja publika znali razlikovati istinski poriv od svojevrsnog ratnog profiterstva bijelosvjetskih protuha.

Pomenuta izložba "Umjetnost, otpor i engleski vrt", otvorena u saradnji Kamernog teatra 55 sa asocijacionom Project For Europe i Galerijom Nikki Diana Marquardt-Paris, već na prvi pogled otkriva da se radi o činu s punim

moralnim, ljudskim i stvaralačkim pokrićem. Naime, kako to u katalogu navodi i vlasnica pariške galerije Nikki Diana Marquardt, izložba je spona u nizu tekućih aktivnosti asocijacije Project For Europe, koja neće samo konkretizirati razmjenu između umjetnika, potaknutu i razvijenu još na izložbi u Kopenhagenu, nego će takođe poslužiti kao odskočna daska prema trećem dijelu projekta "Europe Rediscovered", koji će se pod nazivom "Most" održati u Belfastu naredne godine i gdje će se ponovo sastati svi ovi umjetnici. Nakon Pariza, gdje je izložba imala svoju promociju (prošlo je samo petnaest dana od pariške izložbe, op. N. S.) ona dolazi u Sarajevo i ostaje kao donacija gradu i njegovim kulturnim institucijama.

Iza riječi Nikki Diane Marquardt da je "izložba i simboličan način da se podrži i doprinese mo-

ralnoj i kulturnoj obnovi Sarajeva" stoji i oko šezdeset stvaralaca iz Albanije, Austrije, Belgije, Bjelorusije, Češke, Danske, Engleske, Estonije, Finske, Francuske, Grčke, Hrvatske, Irske, Italije, Južne Afrike, Letonije, Litve, Luksemburga, Mađarske, Makedonije, Nizozemske, Njemačke, Norveške, Poljske, Portugala, Rumunjske, Rusije, Slovačke, Slovenije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Turske i Ukrajine. Njima se pridružuju i naši, bosanskohercegovački stvaraoci, među kojima su Jusuf Hadžifejzović, Sanjin Jukić, Milomir Kovačević Strašni i Edin Numankadić.

A iza ovih prestižnih radova stoji neprofitabilna asocijacija Project For Europe (Projekt za Evropu). Prva manifestacija bila je izložba "Europe Rediscovered" (Evropa, iznova otkrivena) prezentirana u Kopenhagenu krajem

1994. godine, i po riječima Nikki Diane Marquardt, predstavljala je veliki evropski događaj učestvovala su 62 umjetnika iz 41 zemlje nove Evrope - Evrope nakon 1989. "Evropa, iznova otkrivena" je pristupačnim formama savremenog umjetničkog izraza (što se potvrđuje i na ovoj sarajevskoj postavci) htjela da baci novo svjetlo na tešku prošlost Evrope, njenu burmu sadašnjost i nesigurnu budućnost. Umjetnici ne oklijevaju da izraze svoja socijalna ili politička viđenja putem odabranih medija; a pri tome ni za "milimetar" ne žrtvuju formalni kvalitet djela.

Izložbu je u ime domaćina Kamernog teatra 55 otvorio Gradimir Gojer, zahvaljujući se svima onima koji su pomogli da se ovaj prestižan izbor radova nađe u Sarajevu, a posebno Otvorenom društvu i Nermini Kurspahić. Učinila je to i Nikki Diana Marquardt, ne krijući zadovoljstvo što je došla u Sarajevo.

N. SALOM