

ZOOM // GALERIE <23

Artur Popek związany z Lublinem i Lubelszczyzną twórcą, który z równą łatwością i swobodą wypowiada się z pomocą ryłca, dłutka czy suchej igły, ale również jako literat. Jego kompozycje wykonywane są najczęściej w technikach metalowych: akwaforcie, suchej igle, akwatincie, mezzotincie czy wreszcie, znacznie rzadziej, w technice litografii. Na wystawie artysta zaprezentuje wybór swoich grafik i akwareli.

wt.-pt. 11.00-17.00

sob.-niedz. 11.00-15.00

GALERIA 1 IM. B. SŁOMKI

Gmach Główny KUL, II piętro, Al. Racławickie 14

17.02 (piątek) godz. 18.00 – otwarcie wystawy
Małgorzata Łempicka-Brian - Słodka Francja – Douce France - wystawa fotografii

Małgorzata Łempicka-Brian jest polską artystką fotografem na stałe mieszkającą i tworzącą w Paryżu. Jej prace, instalacje i realizacje audio-wizualne, oscylują między projektami zaangażowanymi socjalnie, a intymną, osobistą wizją rzeczywistości. Stosuje różne sposoby wykorzystanie płótna, źródeł światła, tkanin drukowanych, manipuluje emulsją światłoczułą i montażem przez co tematyka jej fotograficznych obrazów staje się drugoplanowa



W prezentowanym cyklu „Douce France” przeplatają się dwie równoległe rzeczywistości: świat wewnętrzny - świat pragnień, oczekiwań, marzeń i świat otaczających nas realiów. Konfrontacja obrazu i słowa staje się do nich kluczem. Obrazy uwięzione w emulsji światłoczułej transponowane na gazę, raz zbliżają się do grafiki, raz do malarstwa, raz do realizmu fotografii.

do **28.02** (wtorek)

pon.-pt. 11.00-16.00