



MARDI 9 MAI 1995 M1
METRO

LA GAZETTE

8 Mai, Sarajevo, bien sûr

Il y a des jours comme ça. A la télé et sur des Champs défilent des célébrants de la victoire alliée sur le nazisme, tandis que dans une galerie du Marais se vernit une exposition du *Projet pour l'Europe*, qui met en regard «les très strictes règles actuelles d'immigration / migration de l'Union européenne», le suicide de Walter Benjamin chassé de France, et d'actuelles tragédies continentales. On s'y rend avec circonspection, songeant d'abord et évidemment à cette guerre trop avidement exploitée qui ravage l'ex-Yougoslavie; on y découvre les œuvres de neuf artistes originaires de là-bas, et d'Espagne, et de Pologne et d'Algérie. Leurs évocations des camps d'hier et d'aujourd'hui, tous ces cadavres à ciel ouvert et la reproduction d'un formulaire de l'Office des migrations internationales rendent soudain dérisoires le soleil sur Paris et la beauté des filles. Et les clairons de la victoire.

R. C.

Galerie Nikki Diana Marquardt.
9, Place des Vosges. Jusqu'au 6 août.