

Regarder

REFLETS DE BARBARIE

En septembre 1940, le philosophe Walter Benjamin se suicidait. Bien que disposant d'un visa pour les Etats-Unis, il s'était vu refuser une autorisation de sortie par la France de Vichy. « Qui a tué Walter Benjamin ? » est le titre d'une exposition qui se tient en ce moment à Paris. Pas plus que la date de l'inauguration, le 8 mai, il n'est dû au hasard. Les 9 artistes rassemblés, originaires de pays ravagés par la guerre, de l'ex-Yougoslavie à l'Algérie, entendent dénoncer l'hypocrisie des commémorations du 8 mai 1945. Non, clament-ils à l'unisson, le nazisme n'a pas disparu ! La preuve ? Les morts qui, chaque jour, s'accumulent en Tchétchénie, en Bosnie ou dans le bled algérien. Certains, tel Rasa Todosijevic, qui détourne les signes du national-socialisme, manient une ironie désespérée. Les autres se font simplement le reflet de la barbarie, comme Milomir Kovacevic, avec ses images, presque anodines, de la mort à Sarajevo. Le résultat est aussi terrifiant qu'édifiant. P. D. ■

Galerie Nikki-Diana-Marcquardt, 75004 Paris, (16-1) 42-78-21-00. Jusqu'au 6 août.