

Vendredi 12 novembre 2004

Nord|Eclair

Nowa Polska en photos

En France, cette année est celle de la Pologne. La Maison de la Photographie Nord - Pas-de-Calais suit le mouvement en organisant Nowa Polska, une saison polonaise en France. Une première exposition est proposée sur le Haute-Silésie. A voir jusqu'au 24 novembre.

La Maison de la Photographie voit ses visiteurs arriver lentement mais sûrement pour le vernissage d'ouverture de la saison polonaise et la présentation d'un premier projet photographique. « Les photos ont toutes été réalisées autour de Katowice en Haute Silésie. C'est une région de Pologne où des centaines d'usines, d'aciéries et de mines ont été construites pendant la période communiste. Maintenant, beaucoup ont fermé, le chômage a explosé et il reste beaucoup de décors étranges intéressants à photographier » explique Patrick Rimond, un des huit artistes qui a travaillé sur ce thème. « Seul le lieu était imposé. Sinon chacun des

artistes, pour moitié polonais et pour moitié français, avaient une totale liberté pour exprimer sa sensibilité et sa vision de cette région. Beaucoup ont choisi des lieux à l'abandon, d'autres y sont retournés l'été pour prendre des images d'usines en activité. Alors que des photos sont exposées telles qu'en elles-mêmes, d'autres ont subies des effets après le tirage » poursuit P. Rimond dont la série en noir et blanc a pour objet des usines à l'abandon et quelques vieilles maison d'ouvrier inoccupées.

« Même moi qui suis polonaise d'origine, mais en France depuis 15 ans, j'ai découvert cette région de mon pays. J'ai choisi de dé-

poser mes photos sur des toiles. Même s'ils n'apparaissent pas, j'ai été très sensible à la situation des gens de la région. Ils se retrouvent sur le carreau et tout leur itinéraire leur semble raté, renchérit Malgorzata Lempicka-Brian. C'est pourquoi j'ai inscrit le do you believe in future ? au dessus des photos ».

Une part aux portraits humains a également été privilégiée par certains artistes comme Vincent Seychal qui lui, a mis en lumière quelques habitants de la région. Dans le même espace du rez-de chaussée, François R. a lui inscrit deux créatures vêtues de latex dans des paysages post-industriels. « Ce sont deux performers qui nous ont guidé pour trouver les lieux intéressants. Parfois eux-mêmes découvraient de nouvelles usines » précise P. Rimond.

La cinquantaine d'œuvres exposées se situe dans un univers proche de celui du dessinateur Bilal et suscitent en tout cas des émotions chez le spectateur où l'interroge. « C'est étrange de prendre



Malgorzata en pleine discussion. Ses photos sont déposées sur des toiles.

des usines en photo quand même » dit l'un d'entre eux. « La situation de désindustrialisation que connaît la Haute Silésie est un peu celle du Nord-Pas-de-Calais quelques années auparavant. Il vient d'ailleurs d'y avoir des jumelages en-

tre les deux régions. Cette exposition a donc vraiment sa place ici » conclut O. Spillebout, directeur de la Maison de la Photographie. Maison de la Photographie du Nord-Pas-de-Calais, 18 rue Frémy 59 000 Lille ☎ 03 20 05 29 29/Fax : 03 20 33 00 22