

22-28 kwietnia 2011

SZTUKA | 9

Szczecińskie transgresje w starym ratuszu

Prace mieszkającej we Francji szczecinianki Małgorzaty Łempickiej-Brian pokaże Muzeum Historii Szczecina (oddział Muzeum Narodowego). Na wystawie „Transgresje” znajdzie się m.in. instalacja zainspirowana Sediną.

Artystka tworzy kompozycje fotograficzne i instalacje przestrzenne komponowane z elementów statycznych i audiowizualnych. „Transgresje” zrobiła z myślą o rodzinnym mieście „pogranicza o pogmatwanej historii, wielowarstwowej kulturze i społeczności dotkniętej piętnem tytułowej transgresji - przekraczania reguł, zwyczajów, tabu. Koncepcja wystawy odnosi się do zmian w kontekście psychicznym, społecznym, estetycznym, do przewartościowań związanych z pogmatwaną historią miasta, wielowarstwowością kulturową, wciąż nowymi realiami” - czytamy w materiałach muzeum.

Małgorzata Łempicka-Brian od 1990 r. mieszka i pracuje w Paryżu. Studiowała historię sztuki, najpierw na lubelskim KUL-u, potem na Sorbonie.

Wernisaż „Transgresji” w Muzeum Historii Szczecina (ul. Mściwoja) w czwartek o godz. 14. Wystawa czynna będzie do 16 października. **EP**