



projekt 6 x 6
technika
analogowa
format 6x6
6 fotograficzek
6 miesięcy

**Małgorzata
Łempicka-
Brian**

ur. 1966
w Szczecinie
Od 1990 mieszka
w Paryżu
Artystka fotografik
i historyk sztuki
Wystawy
indywidualne
i zbiorowe m. in.
we Francji
i Polsce

W 2011 indywidualna
wystawa
„Transgresje”
w Muzeum
Narodowym
w Szczecinie

finał projektu
i główna
prezentacja
prac: koniec
2011 roku

fol.
Małgorzata Łempicka-
Brian



współpraca:
Miasto
Szczecin

SIC! Szczecin, I Care!

Pan SIC! rok temu wkroczył na ulice Szczecina. W ciągu tych 12 miesięcy zmienił się, i to bardzo. Ewoluuwał głównie pod wpływem osób, które spotkał na swojej drodze, a nie było ich mało. Wszystkie rozmowy, sugestie, społkania, stawały się małymi cegiełkami budującymi magazyn.

W tym numerze mówimy o obrazach, fotografii, ponieważ także o dokumentacji pewnych zdarzeń. SIC! to swoisty kolaż - obraz tych wszystkich, którzy się z nim związali: osób wyposażających go w głos, dzięki swoim tekstom; osób ubierających go w obraz z pomocą swoich fotografii; osób, które stały się bohaterami kolejnych numerów; osób, które są dla niego głosem krytyki i rozsądku. To dzięki tym wszystkim Pan SIC! otrzymuje osobowość, buduje swoją tożsamość i szuka swojego miejsca. Tym wszystkim Pan SIC! dziękuje!

Życie magazynu to także swoista dokumentacja tego, co działo się

w szczecińskiej kulturze w ciągu ostatnich 12 miesięcy. Niedoskonała, niepełna, bo przede wszystkim subiektywna. Pan SIC! żyje według rytmu miasta, ale z pewnością nie każdy nurt go porywa. Tym samym stara się pokazywać to, co w jego odczuciu warte jest pokazania.

W tym numerze, przede wszystkim przedstawiamy panią

Krystynę Łyczywek – damę fotografii. Pokazujemy także zdjęcie wymienionej Małgorzaty Łempickiej-Brian. Rozmawiamy z artystką młodego pokolenia – Natalią Szostak oraz prezentujemy fragmenty fotoreportażu Konrada Wesołowskiego. Poza tym w numerze, dobre słowo i dobry obraz.

Milego odbioru!